**Padraic Rowan, baryton-basse**

Né en 1990, Padraic Rowan est diplômé de la Royal Irish Academy of Music, où il étudie avec Mary Brennan et Brenda Hurley (répétiteur) et obtient en 2013 un master en interprétation musicale. Au cours de la saison 2016/17, il est membre de l’Opera Studio de l’Opéra de Stuttgart, et continue de se perfectionner avec Robert Dean à Londres.

Lauréat d’une bourse Next Generation attribuée par le Arts Council of Ireland, Padraic Rowan a récemment remporté le Premier Prix du Concours international de Chant lyrique Les Azuriales (France), la bourse Bernadette Greevy 2016 ainsi que la bourse Jim McNaughton /TileStyle lors des 25e Allianz Business to Arts Awards à Dublin. Membre du programme Jerwood Young Artist au festival de Glyndebourne 2014, il fait ses débuts au Wigmore Hall en novembre 2015 en tant que finaliste des Maureen Lehane Vocal Awards. Il compte en 2012 parmi les élèves du Opera Theatre

Company Young Associate Artists’ Programme.

Parmi ses récents engagements en concert et sur la scène lyrique, citons : Fünfte Jude (*Salome*), Il gran Sacerdote (*Nabucco*), Masetto (*Don Giovanni*) et Il Conte di Ceprano (*Rigoletto*) à l’Opéra de Stuttgart ; la partie de basse soliste du *Messie* à la Staatskapelle Halle ; Colline (*La Bohème*) avec la Opera Theatre Company ; Mandarin (*Turandot*) et le Cinquième Soldat (*Salome*) avec le Northern Ireland Opera ; Lesbo (*Agrippina*) avec le Irish Youth Opera ; la résidence Handel de l’Académie du Festival d'Aix-en-Provence ; la partie de basse soliste de la *Passion selon St Matthieu* avec le RTÉ National Symphony Orchestra ; Dottore Grenvil (*La Traviata*) en doublure avec le Glyndebourne Touring Opera ; L'Autre Officier (*Thérèse*) et The Regent (*The Sleeping Queen*) au Wexford Festival Opera ; Sailor (*Billy Budd*) au Glyndebourne Festival Opera et à la Brooklyn Academy of Music.

En 2017, Padraic Rowan est sélectionné pour participer à la 8ème édition du Jardin des Voix, l’académie pour jeunes chanteurs des Arts Florissants, avec laquelle il se produira en tournée internationale dès la saison prochaine. Il reviendra également sur la scène de l’Opéra de Stuttgart comme invité au cours de la saison 2017/2018.