Nommée "Révélation Lyrique" de l'Adami 2016  la jeune mezzo-soprano Eva Zaïcik obtient la même année un Master de chant mention TB à l’unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Remarquée pour son timbre mordoré, sa voix longue et sa présence scénique, elle se voit offrir de nombreuses prises de rôles en 2016/2017  Dido (Dido and Aeneas de Purcell ) à l’Opéra de Rouen puis à l'Opera Royal de Versailles, Messagiera  (Orfeo de Monteverdi) et Troisième Dame (Zauberflöte) à l’’Opéra de Dijon et la Philharmonie de Paris. Elle est Caliste (Les Amants Magnifiques de Lully) avec le Concert Spirituel, et fait ses débuts au Royal Albert Hall lors des BBC Proms avec l'Ensemble Pygmalion dans les Vespro della Beata Vergine de Monteverdi.

Cette saison 2017/2018 est marquée par une collaboration privilégiée avec les Talens Lyriques et Christophe Rousset, en Troisième Dame(Zauberflôte), Proserpine (La Descente d'Orphée aux Enfers), Dido (Dido and Aeneas) et Junon (Actéon) à la Chaise Dieu, au Festival d'Innsbruck et au Teatro Real de Madrid.

Elle retrouve le Poème Harmonique dans les Leçons de Ténèbres de Couperin à Versailles ,Phaëton de Lully ( rôle de Lybie) à l'Opera de Perm et à l'Opera Royal de Versailles, le programme « Au Cours du Monde «  pour une tournée mexicaine  et Il Terremotto  de Draghi ( Maddalena) à Ambronay et Rouen, toujours sous la direction de Vincent Dumestre , et sera en récital avec Justin Taylor et son Consort autour de plusieurs programmes baroques dont un de Cantates Françaises, qui fera l'objet d'un enregistrement chez Alpha.

Aussi à l’aise à l’opéra, qu’en récital ou en oratorio, Eva Zaïcik est une

artiste éclectique et une musicienne sensible, partant à la rencontre de toutes les formes d'expression que lui offre le répertoire vocal, attentive au dialogue des cultures  et également proche de la création contemporaine (Betsy Jolas, , Vincent Bouchot, Ahmed Essyad…)

Invitée sur de nombreuses scènes en France et à l’étranger (Aix en Provence, Chorégies d'Orange, Avignon, Fondation Royaumont, Oude Muziek d’Utrecht, Festival Messiaen, Diaghilev Festival de Perm, Auditorio Nacional Madrid, Tchaïkovsky ,Concert Hall, Barbican Center, Philharmonie de Paris, Royal Albert Hall ...), Eva Zaïcik chante sous la direction de grands chefs tels que : Leonardo Garcia Alarcòn, Vincent Dumestre,  Marco Guidarini, Emmanuelle Haïm, René Jacobs, Cornelius Meister, Hervé Niquet, Raphaël Pichon, David Reiland, Christophe Rousset ...

On a également pu l'entendre dans les rôles de Ottavia (Incoronazione di Poppea ) Proserpina (Orfeo de Monteverdi), Melibea (Il Viaggio a Reims de Rossini), Farnace (Mitridate de Mozart), Cherubino (Le Nozze di Figaro de Mozart), Judith (A Kékszakallù Herceg Vara de Bartók), Diane à la Houppe (les Aventures du Roi Pausole de Honegger) et Ernesto (Il Mondo della Luna de Haydn) avec l’Atelier Lyrique de l’Opéra de Paris.

Eva Zaïcik participe à la 8ème édition du Jardin des Voix» des Arts Florissants – William Christie, avec lequel elle part en tournée mondiale cette saison.