**James Way – Ténor**

Né dans le Sussex, le ténor britannique James Way étudie la musique au King’s College de Londres (« first class honors »), avant de poursuivre sa formation à la Guildhall School of Music and Drama avec Susan

Waters, où il reçoit le soutien du Guildhall Trust, du Drake Calleja Trust, du Countess of Munster

Trust, de la Behrens Foundation et de la Mario Lanza Foundation. Il remporte le Simon

Sandbach Award au Garsington Opera en 2016, le prix du « chanteur le plus prometteur » à la Dean and

Chadlington Singing Competition et compte parmi les Britten-Pears Young Artists.

En 2016, il fait ses débuts de soliste aux Proms de Londres, en interprétant lors du concert de clôture la *Serenade to Music* de Vaughan Williams avec le BBC Symphony Orchestra dirigé par Sakari Oramo.

Parmi ses engagements pour la saison 2017-18, citons le rôle de Davy dans le nouvel opéra de Roxanna Panufnik *Silver Birch* au Garsington Opera, celui de Jupiter dans *Semele* de Handel avec le Orchestra of the Age of Enlightenment dirigé par Ivor Bolton, ainsi que sa participation au Jardin des Voix, l’académie pour jeunes chanteurs des Arts Florissants.

Parmi ses précédents concerts, citons la *Passion selon St Jean* de bach (Evangéliste) à Temple Church; une participation à *Music on the Brink of Destruction* au Wigmore Hall de Londres et sur BBC Radio3; les valses *Liebeslieder*  de Brahms et *Other Love Songs* de Stephen Hough au Wigmore Hall; le *Messie* de Handel avec le chœur de la Cathédrale de Chelmsford ; *Canticle I* *(My Beloved Is Mine)* de Britten au Barbican dans le cadre de la LSO Guildhall Artist Platform; la *Passion selon St Matthieu* de Bach (soliste) avec Sir John Eliot Gardiner au Pamplona Baluarte, au Lucerne KKL Concert Hall, au Amsterdam Royal Concertgebouw et au Bozar de Bruxelles ; *Serenade to Music* de Vaughan Williams avec le City of Birmingham Symphony Orchestra.

A l’opéra, il fait ses débuts avec le Philharmonia Orchestra et Jakub Hrůša dans le rôle de l’Innocent (*Boris Godounov*). Il incarne ensuite un Chanteur de Ballade (*Owen Wingrave*) pour les festivals internationaux d’Aldeburgh et d’Edimbourg (direction Mark Wigglesworth), le Gouverneur (*Simplicius*

*Simplicissimus*) en doublure pour Independent Opera, le Gondolier (*Mort à Venise*) et M. Triquet (*Eugène Onéguine*) en doublure pour Garsington Opera; Ferrando (*Così fan tutte*) pour le Alvarez young artists programme du Garsington Opera ; Vistola Fiume et Pastore (*La liberazione di Ruggiero*) pour le Brighton Early

Music Festival.

James Way a été sélectionné par le pianiste Graham Johnson pour participer à sa Song Guild à l’occasion de la représentation du *Winterreise* de Schubert à Milton Court. Il a également été choisi par Peter Schreier pour intégrer la Internationale Mendelssohn Akademie Leipzig soutenue par la UK Mendelssohn foundation.